

В

В глухарь — см. в лапу.

В ёлку (в ёлочку) — способ обшивки сруба или другого сооружения тёсом, когда тёс нашивается под углом 45°– 60° в двух направлениях. При этом каждая тесина, верхней частью встречаясь с другой, образует как бы треугольник или обобщённый силуэт ёлки (ил. 67).

В жёлоб — 1) вид деревянной кровли, в которой вместо тесин уложены продольные половинки брёвен с выдолбленной сердцевиной, поочерёдно обращённые жёлобом то вниз, то вверх, перекрывая промежутки. Такая кровля лучше отводит осадки, а листва на ней меньше задерживается (ил. 68); 2) древнейший вид тесовой кровли, применяемый чаще всего в домах с бревенчатым фронтом. В такой кровле тесины спускаются от конька и упираются нижними концами в деревянный жёлоб — водотечник, укреплённый на кокорах (2) или курицах (ил. 69). То же, что *крыша на потоках*.

В забир — способ возведения и наращивания стен хоз. построек и заборов из брёвен, основу составляют столбы с вертикально выбранными



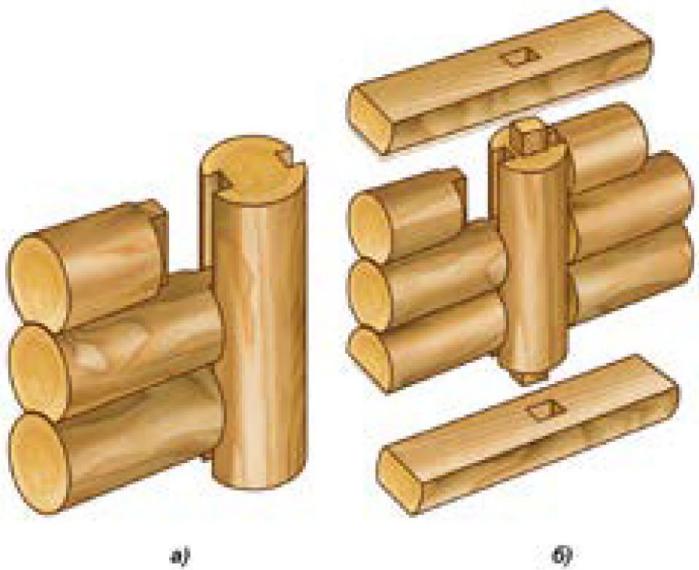
Ил. 67. Часть стены казачьего куреня, обшитая тёсом в ёлку (к. XIX– н. XX вв.). Этнографический музей народной архитектуры и быта донских казаков «Казачий курень». Иловлинский район Волгоградской области. Фото Ольги Ибрагимовой



Ил. 68. Усовершенствованный вид деревянной кровли — тесовая кровля из полубрёвен, уложенных вразбежку, нижний ряд жёлобом вверх, верхний — жёлобом вниз. Фото Андрея Демкина

Ил. 69. Ветхая безгвоздевая тесовая крыша «в жёлоб» низкого сруба зимовки, пристроенной сбоку, с отступом от линии главного фасада дома А.Е. Болотовой (XIX– н. XX вв.) из деревни Королевская Нижне-Уфтуогского сельского совета Нюксенского района. Архитектурно-этнографический музей Вологодской области «Семёново». Фото из фондов музея





Ил. 70. Схема соединения стены (ограды) в забир, в паз, в стойку, в столб: а) бревенчатая стена; б) промежуточная врубка каркасно-бревенчатой стены



Ил. 71. Дощатый забор, соединённый в замёт. Фото Сергея Озёрного

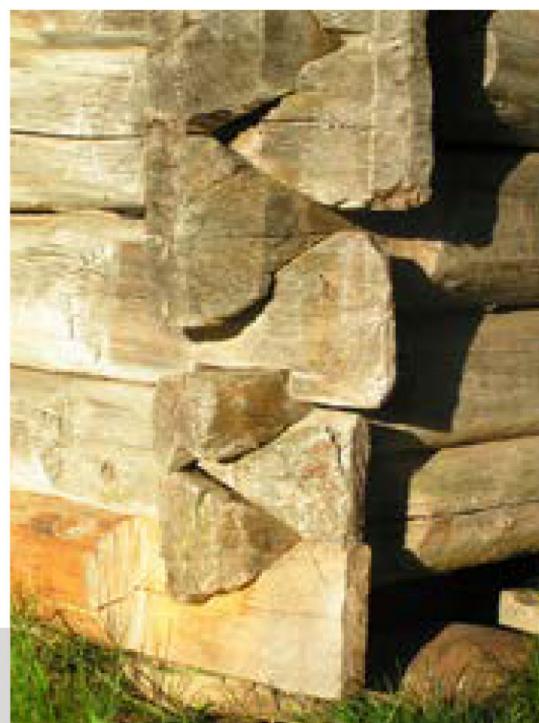
в них пазами, а промежутки между столбами забираются горизонтально расположенным брёвнами с шипами на обоих концах, вставленными в пазы столбов, образуя таким образом стену строения. На севере деревянные столбы часто заменяют каменными большого сечения, при этом в пазы каменных столбов вставляют целые брёвна, не имеющие шипов. Эту же технологию используют при строительстве смешанных каркасно-бревенчатых стен (ил. 70). То же, что в стойку, в столб. Ср. в замёт, в паз, забирка (1).

В замёт — конструкция деревянной ограды из горизонтальных досок, вставленных торцевыми концами в вертикальные пазы столбов (ил. 71). Ср. в забир, в паз, в стойку, в столб, забирка (1).

В иглу — способ углового соединения брёвен, при котором конец верхнего бревна соединялся с нижним способом в чашу, а другой конец затёсывался с двух сторон (на два канта) и вставлялся в паз, сделанный с боковой стороны другого бревна. Способ хорош тем, что для строительства можно использовать и короткий лес, но надежность сруба меньше, чем при других способах рубки (ил. 72).

В косой притык — то же, что в ножовку. Ср. впритык.

В косую лапу — способ соединения брёвен в лапу при строительстве



Ил. 72. Позёмное строение с редким видом углового соединения брёвен «в иглу»



Ил. 73. Два яруса из трёх восьмериков, рубленных в косую лапу. Церковь Преображения Господня (1736) из села Козлятьево Кольчугинского района Владимирской области. Музей деревянного зодчества и крестьянского быта. Сузdalь Владимирской области. Фото Владимира Грызлова

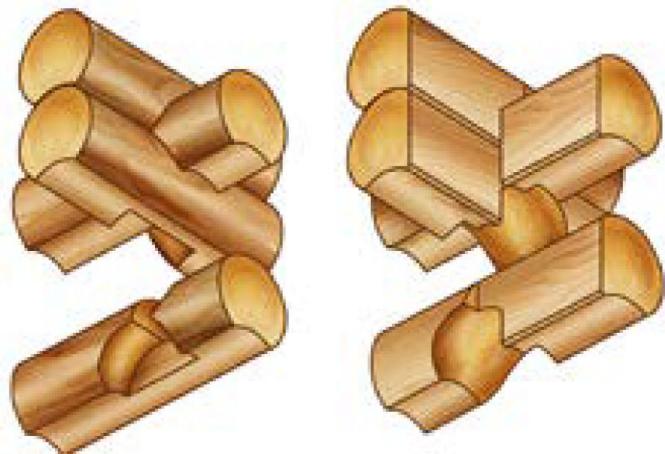
многоугольных в плане сооружений (шестериков, восьмериков и т.п.) (ил. 73).

В круглую — см. в лапу.

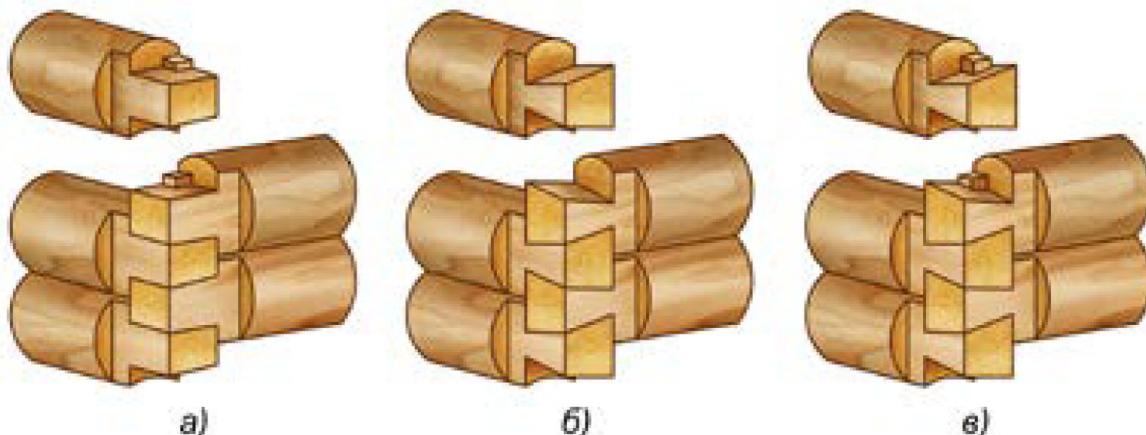
В крюк — вид соединения брёвен в углах сруба. Для него в чаше нижнего бревна делается вырез, в который входит симметричный выступ верхнего бревна. При этом исключается любое движение брёвен в горизонтальной плоскости и среди плотников способ счи-

тается самым надёжным (ил. 74).

В лапу — способ соединения (врубки) брёвен под углом без остатка (без выпущенных за пределы наружной плоскости стены концов брёвен). Все элементы в углах подгоняются очень тщательно, т.к. любые отклонения могут привести к тому, что дом будет продуваться, и никакие уплотнители не помогут избавиться от этого недостатка. Такая рубка изначально требует применения брёвен одинаковой толщины и более трудоёмка. Способ наиболее экономичен по расходу древесины, но его недостатком являются



Ил. 74. Схема соединения (врубки) в крюк



Ил. 75. Схема соединения (врубки) в лапу: а) прямую, б) трапециевидную, в) трапециевидную с коренным шипом



Ил. 76. Интерьер дома типа одноколок (1909) из деревни Анзеби Братского района. Подвижной мебели в избе практически нет, в красном углу над столом божница с иконой. Вдоль стен располагаются встроенные «в мост» лавки, укрытые домоткаными ковриками. Русский сектор Архитектурно-этнографического музея «Ангарская деревня» (осн. 1979). Братск. Фото Артёма Гнетнёва

более холодные углы *сруба*, поэтому их часто приходится утеплять обшивкой из досок. Соединение в углах может быть простым и сложным. В первом случае применяют вставные шипы, во втором — коренные (ил. 75). То же, что в *глухарь*, в *круглую*, в *чистый угол*, в *шап*. Ср. в *косую лапу*.

В лас — отёска внутренних стен *сруба* под единую плоскость снизу доверху при сохранении закругления брёвен в углах.

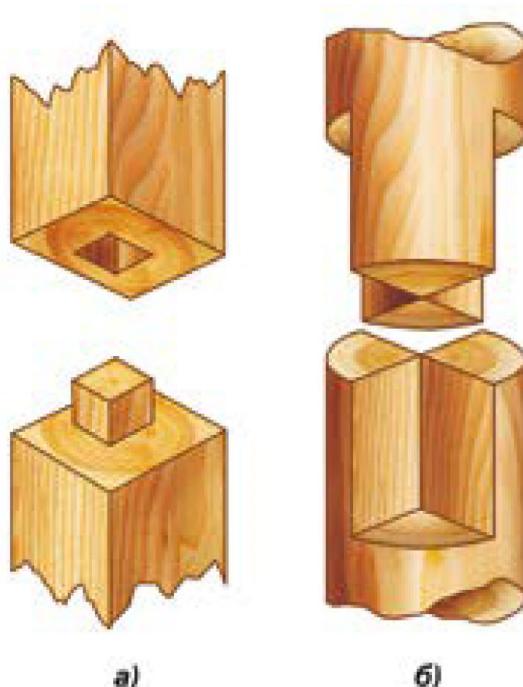
В мост — расположение лавок вдоль всех стен внутри палаты или избы (ил. 76).

В насадку — способ соединения брёвен (брусьев) при строительстве мостов (1), плотин, светёлок и прочих сооружений, где используются столбы (стойки, опоры). При таком способе соединения в нижнем (вертикальном) столбе на верхнем конце делается *гребень* (5), а в верхнем (горизонтальном или вертикальном) — продалбливается (просверливается) соответствующее *гнездо* (паз), которое и надевается (насаживается) на гребень нижнего (ил. 77).

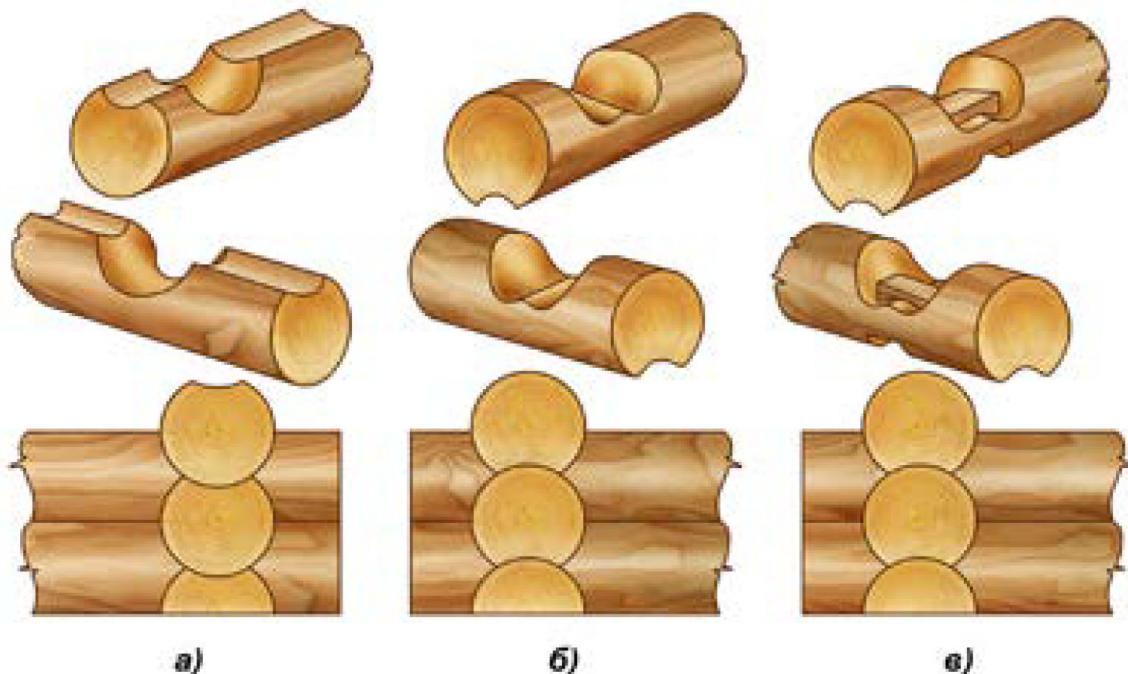
В ножовку — способ сплачивания досок при подшивке потолка или обшивке стен, при котором длинный край срезан под 45° . Причём углы могут быть обращены в одну или в разные стороны (ил. 810). То же, что в *косой притык*. Ср. *впритык*.



Ил. 78. Угол сруба бани из окоренного вручную бревна, рубленный в обло



Ил. 77. Схема соединения (врубки) наращивание вертикальных элементов в насадку: а) с помощью одинарного, б) с помощью двойного шипа. Рисунок выполнен на основании пособия по мастерству деревянных работ И. Д. Грекова «И столяр, и плотник». Социально коммерческая фирма «Человек», 1930, Ленинград



Ил. 79. Схема углового соединения (врубки) в обло, в чашу, в чашку: а) простая чаша в полдерева; б) с заоваленным гребнем; в) в курдюк

В óбло (от облы́й — круглый) — вид углового соединения (врубки) брёвен *венца* с остатком, когда концы их остаются за пределами наружной плоскости стены и при этом остаются круглыми, отсюда название вязки. Укладка венцов друг на друга происходит с помощью полукруглых выемок вдоль бревна в верхней части нижнего или нижней части верхнего. Чаша, в которую укладывается бревно следующего ряда, рубится в следующих вариантах: в полдерева, с заоваленным гребнем и в курдюк (ил. 78–79). То же, что в чашу (в чашку). Ср. в охлоп, в охлупень.

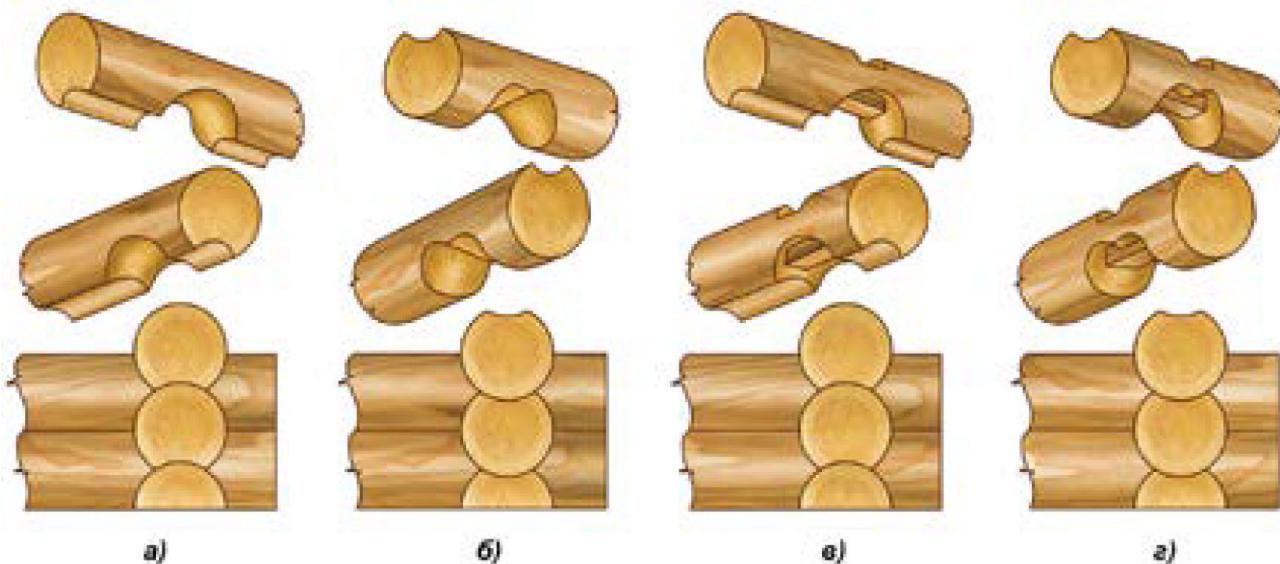
В óболонь — способ рубки избы, при котором используются нетёсаные, нестроганые брёвна (см. бильдяга). Применялся для возведения нежилых строений или жилья на залежках в лесу, тайге (ил. 80).

В óхлоп, в óхлупень — вид углового соединения (врубки) брёвен *венца* с остатком; вариант рубки в обло, при котором чаша у концов брёвен обращена не вверх, а вниз. Другое название — в сибирскую чашу, чаще встречается в Сибири, отсюда название. В народе считается, что рубленные т.о. узлы сруба менее подвержены гниению (ил. 81).

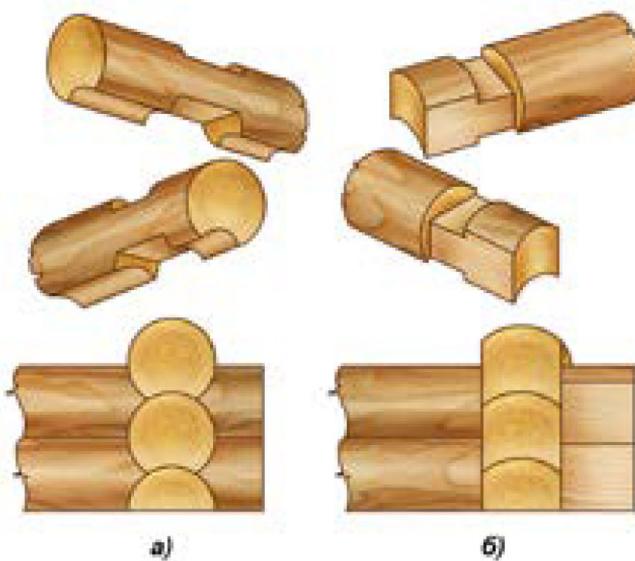
В охряп, в охряпку — вид углового соединения (врубки) брёвен *венца* с остатком, характеризующийся вырубкой чаш с плоскими дном и стенками (прямые выемки) на четверть диаметра, как сверху брёвен, так и снизу. Это промежуточный тип соединения между традиционными углами с остатком и углами в лапу (ил. 82).

Ил. 80. Охотничья избушка в таёжной глухи, срубленная в оболонь





Ил. 81. Схема углового соединения (врубки) в охлоп, в охлупень (сибирскую чашу):
а) в полдерева, б) с заоваленным гребнем, в) с курдюком с заоваленным гребнем, г) с курдюком без заоваленного гребня



Ил. 82. Схема углового соединения (врубки):
а) в охряп, б) в охряп с отёской концов брёвен



В паз — конструкция деревянных стен из горизонтальных брёвен или досок, вставленных концами в вертикальные пазы столбов; обычно встречается в хозяйственных сооружениях или пристройках к основному срубу, например, в сенях при избе или при сооружении ограды из брёвен. Ср. в забир, в замёт, в стойку, в столб, забирка (1).

В погон — вид углового соединения (врубки) брёвен особым способом, при котором затёсанные концы одного бревна вставляются в пазы на боковых сторонах двух других брёвен. Из всех способов рубки этот считается самым экономичным по расходу леса, но он не обеспечивает долговечности сруба (ил. 83).

В подбор — редкий на практике, способ возведения

Ил. 83. Схема наиболее экономичного, но редко используемого углового соединения брёвен в погон

стен из вертикальных брусьев или брёвен.

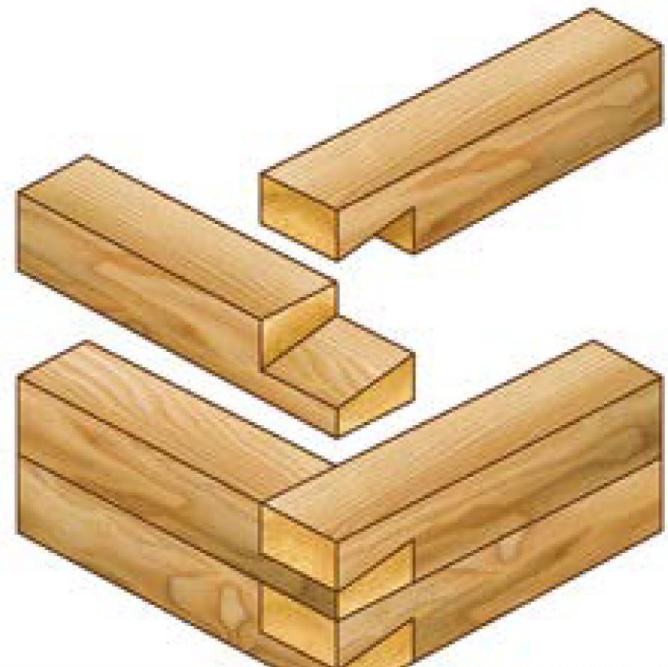
В полула́пу — вид углового соединения (*врубки*) брусьев под тупым углом без выхода концов за плоскость стены (ил. 84).

В полусковородень (полуско-вороднем) — Т-образное крепление брусьев с помощью выступа, имеющего форму прямоугольной трапеции (*полусковородня*) на конце одного бруса и плотно подогнанного под *гнездо* той же формы на другом. Такое соединение имеет те же свойства, что и соединение *в сковородень*, но балка при таком соединении м. б. установлена и вынута, когда в этом будет необходимость, в отличие от сковородня (ил. 88).

В расщёп — упрощенный вид оконных решеток для нежилых помещений, использующий широкие железные полосы с равномерно отогнутыми заусенцами по обоим краям (ил. 85).

В рέжь — вид соединения (*врубки*) венцов сруба, при котором брёвна врубаются одно в другое не в половину, а в четверть дерева. Между венцами при этом остаются просветы вследствие малой глубины чаш. Такое соединение используется при возведении шатровой кровли, опор мостов, *городни*, оснований *мельниц* и т.п. (см. *ряж*). Известны случаи использования сруба с зазорами, как основания под печь (ил. 86).

В сибирскую чашу — то же, что *в охлоп*, *в охлупень*.



Ил. 84. Схема врубки в полулату



Ил. 85. Кованная оконная решётка с параллельными прутьями «в расщеп». Главный дом усадьбы (1819–1823) Барышниковых в деревне Алексино Дорогобужского района Смоленской области. Фото Светланы Меньшовой



Ил. 86. Макет (2010) в масштабе 1/1 мостового ряжа с ледорезом образца 1940-х гг. Трехгранная русловая опора моста (бык) в виде сруба из брёвен, заполненного камнем (хрищом). Такие опоры применялись при устройстве подводных оснований в скалистом грунте, который не допускает забивки свай. Макет изготовлен мостовой бригадой пятой Хабаровской дистанции пути ДВЖД. Музей истории Амурского моста. Хабаровск. Фото РОО Иркутское землячество