

РЕЦЕНЗИЯ

на рукопись (оригинал-макет) иллюстрированного словаря архитектурных терминов и понятий «Русское зодчество», составленного Н. К. Сафоновой

Представленная автором рукопись словаря архитектурных терминов и понятий не имеет аналогов по своему замыслу и представляет собой доступный, наглядный и весьма информативный источник по теме «Русское зодчество».

Автор хорошо продумал структуру словаря, который помимо основного блока словарных статей включает предисловие, список сокращений, вступительную статью, алфавитный указатель объектов культурного наследия, снабженных иллюстрациями, указатель музеев и музейных комплексов, в которых расположены представленные объекты. В структуру словаря входит и список хорошо подобранной литературы.

Словарь содержит 944 статьи, точно и понятно раскрывающих все основные термины и понятия русского зодчества, которые использовались при строительстве деревянных и каменных культовых, жилых и хозяйственных построек, фортификационных сооружений. Во всех необходимых случаях приводятся разные значения терминов, а также синонимы и разные варианты написания. Особое внимание уделено терминам, корни которых уходят в зодчество Древней Руси, раскрывают богатство русской строительной культуры. Умелый отбор основных терминов, отказ от желания «объять необъятное» и превратить словарь русского зодчества в словарь всех терминов, используемых в российской архитектуре, выгодно отличает представленное издание своим особым национальным колоритом.

Большим плюсом словаря является хорошо подобранный иллюстративный материал, который наглядно показывает, что собой представляли «бабий кут», «стрелецкая караульня» и еще несколько сотен терминов и понятий. Всего в словаре 999 иллюстраций, главным образом – фотографий,

выполненных с высоким качеством. Все иллюстрации снабжены необходимыми пояснениями. Представленный иллюстративный ряд выгодно отличает этот словарь от известного словаря-гlossария «Термины российского архитектурного наследия», составленного В. И. Плужниковым и снабженного ограниченным количеством авторских рисунков.

Словарь будет полезен архитекторам и строителям, которые сегодня нередко обращаются к традициям русского зодчества (особенно в индивидуальном строительстве), а также широкому кругу историков, искусствоведов, филологов, журналистов и всем, кто интересуется историей русской архитектуры. Рекомендую словарь к изданию.

Профессор кафедры истории культуры, государства и права
Санкт-Петербургского государственного электротехнического
университета «ЛЭТИ», доктор исторических наук



В.В. Калашников