

РЕЦЕНЗИЯ

на иллюстрированный словарь архитектурных терминов и понятий
«РУССКОЕ ЗОДЧЕСТВО» Сафоновой Натальи Константиновны

В рецензируемой работе содержится около 1200 терминов и понятий, относящихся к русскому зодчеству, рукотворной среде обитания и предметному миру народов, населяющих территорию современной России и территории, находившиеся в сфере её влияния на протяжении нескольких веков. Представленный словарь позволяет глубже осмыслить исторические корни архитектурного наследия, изменения и достижения русского зодчества в исторической ретроспективе.

В словаре представлены распространённые и редкие термины и понятия, касающиеся древнерусского деревянного и каменного зодчества, фортификационных сооружений, культовых, жилых и хозяйственных построек. Словарные статьи раскрывают смысл терминов, дают их различные толкования, указывают время происхождения. Это относится и к исконно русским словам, и к заимствованным словам, укоренившимся на Руси. По этимологическим справкам, приведённым в словаре, возможно проследить изначальное происхождение терминов, в разное время привнесённых в русский язык разными народами, жившими рядом и создававшими общее с русскими материальное пространство и среду обитания.


Работа содержит около 1000 цветных иллюстраций, которые помогут читателю разобраться в различных типах сооружений, их назначении, элементах конструкций, деталей, декора и т.п. Визуализация текста поможет изучить, запомнить и в дальнейшем правильно применять на практике отдельные термины и понятия, которые зачастую неверно используются в бытовой и профессиональной речи.

Уникальность словарю придают краткие исторические справки, которыми снабжены многие термины, что способствует лучшему восприятию подаваемого материала, раскрытию самобытности и образности русского языка, связанного с зодчеством, а также знакомит читателя с отдельными эпизодами нашей общей материальной культуры. Новое знание призвано воспитывать бережное отношение к наследию, оставленному нам ушедшими поколениями.

Представление материала в алфавитном порядке, перекрёстные ссылки, примечания о правилах пользования словарём и алфавитный указатель позволяют легко найти любой интересующий читателя термин и дополнительную информацию к нему.

Автором проведены систематизация и обобщение большого массива сведений из различных печатных и электронных, научных и справочных источников, собран и оцифрован большой иллюстративный материал, особенно подробно раскрыты и уточнены некоторые известные термины и понятия. К сожалению, в словарь не вошли диалектные термины, характерные для некоторых областей обширной территории нашей страны и представляющие интерес не только для филологов. Они наверняка украсили бы данную работу.

Представленный словарь пополнит ряд толковых иллюстрированных словарей, известных профессионалам и любителям архитектуры. А краткое историческое описание сохранившихся и утраченных памятников оборонного зодчества, народной архитектуры, культовых сооружений и объектов рукотворной среды обитания с визуальным обзором делает работу, безусловно, интересной и полезной для студентов архитектурных образовательных учреждений и людей, интересующихся архитектурой и историей нашей страны.

Заведующий кафедрой Истории архитектуры
и основ архитектурного проектирования
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный
университет»
профессор, доктор архитектуры  С.М. Шумилкин

«25» сентября 2017 г.

