

## РЕЦЕНЗИЯ

на иллюстрированный словарь архитектурных терминов и понятий  
«РУССКОЕ ЗОДЧЕСТВО» Сафионовой Натальи Константиновны

Представленная на рассмотрение работа содержит более 1100 терминов и понятий, охватывающих широкий пласт исторического архитектурного наследия России и рассказывает о путях развития и достижениях русского зодчества с древнейших времён и до настоящего времени. Книга поможет читателю расширить свои представления об архитектуре как рукотворной среде обитания.

Архитектурные термины и названия удобнее всего изучать и запоминать с помощью визуализации текстов. В словаре содержится около 1000 великолепных цветных иллюстраций, чертежей и планов, что позволяет читателю без посторонней помощи и предварительной подготовки разобраться в различных типах зданий, элементах конструкций, архитектурных стилях, строительных и отделочных материалах.

В словаре широко представлены термины и понятия русского деревянного и каменного зодчества, фортификационных сооружений, жилых и общественных построек, раскрывается смысл термина, даются его различные толкования, указывается время возникновения. Историко-культурное наследие на территории нынешней России создавали разные народы, поэтому лексемы в данном словаре не сводятся только к русскоязычным. По этимологической справке терминов, привнесённых из других языков, можно проследить их изначальное происхождение.

Более полному раскрытию терминов и терминологических понятий помогают многочисленные иллюстраций, которые, как правило, сопровождаются краткой исторической справкой об утраченных и сохранившихся памятниках архитектуры, расположенных на просторах современной России или на территориях, некогда входивших в ее состав.

Удобный глоссарий и предметный указатель дают возможность легко найти любой интересующий читателя термин.

Безусловной заслугой автора является систематизация и обобщение материала, разбросанного по различным печатным и электронным источникам, некоторые уточнения существующих понятий и, несомненно, гигантская по своему объёму работа по поиску, оцифровке и достижению высокого качества иллюстративного материала.

Помимо своей собственно познавательной ценности представленный автором материал показателен в качестве иллюстрации процессов, происходящих в специальной архитектурной терминологии на протяжении веков.

Можно поставить рецензируемую книгу в один ряд с известной профессионалам работой В.И. Плужникова «Термины русского архитектурного наследия. Архитектурный словарь». Автор, безусловно, углубляет наше представление об исследуемом явлении, вскрывает новые его черты. Читателю может оказаться интересно еще раз увидеть русское зодчество "целиком", представленное в простейшем алфавитном порядке. Другие ограничатся тем, что пролистают текст, разглядывая картинки, и будут читать только статьи словаря. Третьих наличие словаря подтолкнет к тому, чтобы еще раз перечитать профессиональные книги, посвященные истории русской архитектуры.

Отдельные недочеты работы не снижают ее высокого уровня, их скорее можно считать пожеланиями к дальнейшей работе автора.

Заведующая кафедрой «Градостроительство и проектирование зданий»  
Донского государственного технического университета  
кандидат архитектуры, профессор

 Воробьева А.М.

«15» сентября 2017 г.

